



Концертный директор: Карина Рублёва

Телефон: +7 (926) 867 64 64

E-mail: milan-band@mail.ru

www.cover-gruppa.ru

РАЙДЕР

Состав группы:

- 1) Вокал
- 2) Бас гитара/ вокал
- 3) Клавиши/вокал
- 4) Гитара
- 5) Барабаны

ТЕХНИЧЕСКИЙ:

Акустическая система:

Акустическая система должна быть профессионального уровня, оборудованная всеми необходимыми приборами обработки звукового тракта.

Мощность звукоусилительной системы зависит от размеров помещения, но не менее 3КВт (для мероприятий до 60 чел.).

Для залов большей вместимостью и площадок на открытом воздухе мощность обсуждается отдельно.

СЦЕНА (BACKLINE):

1. Барабанщику.

- Ударная установка – DW, PEARL, TAMA, YAMAHA, SONOR , в полной комплектации:
 - малый барабан 14’;
 - бочка 22’;
 - альт-том 10’;
 - тенор-том 12’;
 - напольный том 16’ (14’);
 - Недопустимо использование заклеенных, порванных, растянутых пластиков!
- Стойки (Hardware):
 - стойка для хай-хета с замком;
 - 3 стойки под тарелки (2 стойки типа “журавль” минимум!);
 - стойка под малый барабан;
 - педаль для бас барабана.
- Необходимо, чтобы ударная установка располагалась на коврике с нескользящей нижней поверхностью. Все крепления и узлы ударной установки должны быть

полностью исправны.

- Удобный стул для барабанщика!
- Комплект микрофонов для ударной установки:
 - бочка - AKG D112/ Audix D6/ Shure Beta 52;
 - малый барабан - Shure SM57;
 - Хай-хет – Shure SM81;
 - том (2x) - Shure BETA98/ Audix D4 (2x);
 - напольный том - Shure BETA98/ Audix D4;
 - оверхед (2x) - Shure SM81/ AKG C414 (2x).

2. Клавишнику.

Двухъярусная клавишная стойка (Предпочтительные модели: Proel, K&M), шнуры (стерео пара - 2шнура: 1 mono jack+1mono jack). D-box (2шт, либо stereo D-box).

3. Гитаристу.

Гитарный усилитель + кабинет. Минимальная мощность - 60Вт. Предпочтительные модели: Fender, Marshal, Mesa/Boogie (ламповые).

4. Бас-гитаристу.

Басовый усилитель + кабинет. Минимальная мощность 250Вт. Предпочтительные модели: GALLIENKRUEGER, EBS, Ampeg, Hartke, Trace Elliot, Mesa Boogie, Yorkville.

5. Микрофоны.

3 вокальных проводных микрофона, закрепленные на стойках типа журавль. (Желательно: один микрофоны Shure SM-58 и один Shure SM-57).

6. Мониторы на сцене.

Желательно иметь четыре отдельных мониторных линии для каждого музыканта либо один общий MIX на все мониторы.

7. Микшерный пульт.

Имеющий минимум 16 свободных входных каналов с параметрической эквализацией. (Предпочтительные модели: Allen&Heath, soundcraft, Midas, Yanaha).

8. Обработка Hall/Delay.

9. Две подставки под электрогитары.

10. Пюпитр.

При невозможности выполнить какой-либо пункт технической заявки, просим заранее связаться с нами по телефону +7 926 867 64 64 !

БЫТОВОЙ:

- 1) Гримёрная комната (желательно отдельная) с шестью стульями и зеркалом.
- 2) Чай, кофе, сливки, сахар и минеральная вода (в неограниченном кол-ве), лёгкие закуски, фрукты.
- 3) Если группа выступает более одного отделения, необходимо горячее питание. (6 порций).